

Polder Zuricher Oord als podium natuur

RIXT OENEMA

PINGJUM Met een drijvende brug, een kronkelpad en een expositieschuurtje trekt oerpolder Zuricher Oord nieuwe aandacht.

De driehoekige polder Zuricher Oord, aan het begin van de Afsluitdijk, krijgt een serie landschapskunstwerken. Het doel is om hier de cultuurhistorische waarde in ere te herstellen, kleinschalig toerisme op gang te brengen en de biodiversiteit een zetje te geven.

Vanaf de ingang van de polder wordt een kleurrijk, kronkelend pad van kleischelpen aangelegd tussen minidijkjes vol oude en nieuwe gewassen. Aan het einde van het pad staat een veldschuur. „Dy bouwe wy wer yn âlde styl op”, zegt projectleider Jellie van den Berg. Het gebouwtje zal dienst doen als expositieruimte met aandacht voor het dijklandschap, de weidevogels en het klimaat. „Mar kinst der ek gewoan efkes sitte.”

Een drijvende brug met een trap en het herstel van een dobbe zijn ook onderdeel van de plannen voor Zuricher Oord. Van den Berg: „Wy binne al in hiel ein, al leit it wurk no stil omdat it briedseizoen foar de fûgels is.”

Deze projecten horen allemaal bij het grote masterplan 'Gouden Lân op weg naar de toekomst'.

Met een subsidie van 430.000 euro van het Waddenfonds en steun van de gemeente Súdwest-Fryslân en de provincie wordt er werk gemaakt van de ontwikkeling van het open terpenlandschap tussen de Afsluitdijk en Harlingen. In het Gouden Lân ligt de oudste ringdijk van het land. Van den Berg: „Wy besykje hjir de âlde kleuren en geuren werom te bringen.”

De welstandscommissie was niet onverdeeld positief over de polderplannen. Hûs & Hiem beoordeelt de constructie en het materiaal van de brug en de trap als 'onvoldoende hoogwaardig'. Verankering met hout en beton zou voor een meer solide karakter zorgen. De gemeente schuift die kritiek aan de kant. Wetterskip Fryslân is eigenaar van het gebied en een redelijke eis is dat er geen constructies aan een waterkering verankerd mogen worden. Hout en beton zijn dus geen optie.

„We ha mei in soad partijen te krijen”, zegt ook Van den Berg. „We kinne net samar oeral wat fêstmeitsje en delsette.” De vijf slenkdorpen Arum, Kimswerd, Pingjum, Witmarsum en Zurich werken nauw samen aan alle landschapsplannen. De hoop is dat Zuricher Oord aan het eind van de september geopend kan worden. „As alles sa'n bytsje ta bloei komt.”

'Veiligheid belangrijk bij plan Spoordok'

LEEUWARDEN Als Leeuwarden huizen wil bouwen in het Spoordok, is er meer onderzoek nodig naar gevaarlijke stoffen op het spoor en de gevolgen voor de scheepvaart.

Dit schrijven de Gedeputeerde Staten aan de gemeente. De gemeente presenteerde eerder een visie voor het Spoordok. Dit gebied rond de Marshallweg moet in de toekomst plaats bieden aan woonflats.

„De toename van het transport van gevaarlijke stoffen vormt een grote bedreiging voor de ontwikkelkansen in de spoorzones en de veilige inrichting van de leefomgeving in het algemeen”, schrijft de provincie.

In Friesland valt dit relatief mee, maar de gemeente moet dit risico wel beter betrekken in haar

plannen voor het Spoordok-gebied.

De Harlingervaart maakt deel uit van de vaarweg Leeuwarden-Dokkum.

Nu de gemeente van plan is een haven aan te leggen bij de Snekertrekweg, moeten de gevolgen voor de scheepvaart ook op een rijtje worden gezet.

Verder verlangt de provincie betere plaatjes om duidelijk te maken hoe het gebied nu en in de toekomst eruit zal zien. Hierin moeten de gevolgen voor het verkeer ook helder worden.

De provincie ziet woningbouw in het beoogde gebied wel zitten. Ze hoopt dat dit 'voortvarend' wordt opgepakt en niet vertraagd raakt doordat er te lang wordt gewacht op andere veranderingen, zoals het verdiepen van het spoor.

WELKOM IN HEECHTERP

Niet alleen professionele fotografen gingen de afgelopen maanden op pad in Heechterp-Schieringen. Ook bewoners deden dat. Na een intensieve fotocursus trokken ze met een fotocoach hun wijk in. Het resultaat is straks te zien op een grote buitenexpositie.

INES JONKER



MORY POURSALEH: VEEL KLEUR

„Ik kom uit Iran en woon sinds 2008 in Heechterp-Schieringen. Ik kreeg een mail van het wijkcentrum over de fotocursus. Soms maak ik kunstwerken hier in de wijk, ik wilde graag meedoen. Het was heel leuk, je leert er veel van. Ik heb het breed aangepakt en geprobeerd mijn gevoel vast te leggen in de foto's. Ik fotografeer het liefst in kleur. Zwart-wit vind ik vaak wat dramatiserend.”



DUSTY LEITO (28): SPEELPLEINEN

„Ik wil iets gaan doen met media, deze cursus leek me een leuk opstapje en ook wel een uitdaging. Het is mooi om op deze manier iets van onszelf te laten zien. Ik hoop dat ik hier over tien jaar met trots op terugkijk. Sinds mijn vijfde woon ik in Schieringen, op mijn achttiende ben ik naar Heechterp verhuisd. Ik heb speelpleinen in beeld gebracht in combinatie met architectuur. Normaal fiets ik door de wijk, nu ging ik lopend met mijn camera. Dan kijk je anders. Het was wel lastig dat er vanwege corona weinig mensen op straat waren.”

'Kijk mijn wijk' heet het project, een van de onderdelen van 'Welkom in Heechterp' (zie kader). Belangrijk doel is om ontmoeting en creativiteit te stimuleren bij mensen die in de wijk wonen. Een manier is om ze hun eigen woonomgeving te laten fotograferen.

Via een oproep in de wijkkrant, het wijkcentrum en welzijnsorganisatie Amaryllis werden de deelnemers gevonden. Van de acht enthousiastelingen vielen er in de loop van de cursus twee af. De fotocoaches wierf docent Elske Riemersma in haar eigen cursuscentrum, de Foto-fabriek.

In zo'n tien lessen in het wijkcentrum leerde de fotografe hen de kneepjes van het vak. Zo ontdekten de cursisten hoe een camera werkt, wat sluitertijd en diafragma zijn, kregen ze les over portretfotografie en stillens en werden ze met praktijkopdrachten de straat op gestuurd. 'Fotografeer je lievelingsplek in Heechterp', luidde er een. Ook bezochten ze eind vorig jaar ter inspiratie de tentoonstelling 'Icons' in het Fries Museum.

Tot slot leerden ze hoe je een expositie in elkaar zet. Want daar komt nog heel wat bij kijken: vormgeving, teksten en bijschriften bij foto's bedenken, helpen bij de opbouw. Daar zijn de cursisten de komende weken nog druk mee bezig; op 21 mei is de opening van een grote buitenexpositie in de wijk. Het werk van de Heechterpers is dan op een van de pleintjes te zien.

Riemersma kijkt met een positief gevoel terug op de cursus. „Het viel me op dat de mensen erg leergierig waren en ook snel leerden. Ze hadden ook belangstelling voor kunst.”

Ze is tevreden over de resultaten. „Er zijn mooie series gemaakt, elke cursist heeft een eigen invalshoek kunnen ontwikkelen. Het zijn persoonlijke foto's geworden.”

25 jaar geleden

Sterkere zender voor Friese tv

Omrop Fryslân laat een sterkere zender en een nieuwe antenne in de zendmast van Jirnsum bouwen. Met de nieuwe zender kunnen de televisieprogramma's van de omroep in de niet-bekabelde gebieden van Friesland beter ontvangen worden. De huidige zender van 10 kilowattuur is volgens een woordvoerder van de Nozema slechts bedoeld om de kabelkopstations, waar de kabelmaatschappijen programma's ontvangen, te bereiken. De nieuwe zender van 150 kilowattuur kost enkele tonnen en moet door de omroep betaald worden. In september wordt de nieuwe zender in gebruik genomen.

Fotoproject

'Welkom in Heechterp' is een sociaal fotoproject van Fotocollectief Leeuwarden in samenwerking met wijkpanel Heechterp-Schieringen. Aanleiding is de grootschalige wijkvernieuwing die op stapel staat, waarbij 24 verouderde flats plaats zullen maken voor nieuwbouw. De initiatiefne-

mers willen de bewoners van de wijk in beeld brengen, hun verhalen vertellen en de 'eigenheid' van de wijk zichtbaar maken. De foto's worden vanaf 22 april geëxposeerd in het Historisch Centrum Leeuwarden, en vanaf 21 mei op een grote buitenexpositie in Heechterp. Ook

wordt er een fotoboek 'Welkom in Heechterp' uitgebracht.

De Leeuwarder Courant besteedt in een serie artikelen aandacht aan de verschillende projecten. Dit is de zesde aflevering. www.welkominheechterp.nl



Pushparani van Oostveen, Marvin Boggia, docent Elske Riemersma, Mory Poursaleh, Dusty Leito en fotocoach Jakob van Huizen (van links naar rechts) tijdens een cursusbijeenkomst in het wijkcentrum.

FOTO MENNO DE BOER

Trots op mijn wijk



PUSHPARANI VAN OOSTVEEN (41): DOCHTER BIJ FRANCISCUSKERK
„Ik ben geboren in Sri Lanka en geadopteerd in Nederland. Als fotograaf voor de wijkkrant hoorde ik van het project. Ik wilde meer leren over fotografie, deed voorheen veel op de automatische stand. In de cursus heb ik veel geleerd over licht en sluitertijd, hoe je daar mee kan spelen. Voor mijn serie heb ik de Sint Franciscuskerk als decor gebruikt en mijn dochter als model. Als kind kwam ik al bij deze kerk, ik ben er gedoopt en heb er communie gedaan. Het was wel een uitdaging, mijn dochter vloog alle kanten op, maar ik ben tevreden met het resultaat.”



MARVIN BOGGIA (33): LICHT EN SCHADUW
„Ik heb ooit een creatieve opleiding gedaan en vond het leuk om mijn oude passie nieuw leven in te blazen. 'Vang hetgeen jij in de wijk ziet', was een van de opdrachten. Ik wilde eigenlijk portretten maken maar dat valt niet mee in deze buurt, mensen zijn nogal op hun privacy en bovendien zaten veel bewoners thuis vanwege corona. Uiteindelijk ben ik aan de slag gegaan met licht, schaduw en reflecties.”

WILLEM KAAL (46), FOTOCOACH
„Het was leuk om erbij te zijn, te zien hoe iedereen creatief bezig is, samen composities maken. Geleidelijk ontstaat er dan een serie, dat vind ik fascinerend. In het dagelijks leven ben ik manager software engineering en zit ik tussen de IT'ers, best apart volk. Het was fijn om even uit die bubbel te komen. Hier ontmoet ik hele andere mensen. Er zijn nieuwe verbindingen gelegd, en daar gaat het denk ik om.”